

SAISON 2025/2026

# NATURE HUMAINE

) (

ENSEMBLE  
BAROQUE  
DE NICE  
DIRECTION  
GILBERT BEZZINA

### 3 OCTOBRE 2025, 20H30 - TEMPÊTES BAROQUES

Concert gratuit d'ouverture de saison

Extraits d'opéras et de cantates de Vivaldi, Haendel, Rameau

Cathédrale Sainte-Réparate, Nice

### 17 OCTOBRE 2025, 20H30 - LA COLÈRE

G. F. Haendel - *Furibondo Spira il vento*

A. Vivaldi - Cantate *Cessate Omai Cessate*

Église Saint-François-de-Paule, Nice

### 14 NOVEMBRE 2025, 20H30 - LA JOIE

F. Manfredini - Concerto pour deux violons Op.1 n°1

A. Vivaldi - Concerto pour violon en ré majeur RV.582

Église Saint-Martin - Saint-Augustin, Nice

### 19 DÉCEMBRE 2025, 20H30 - LE DÉSIR

A. Corelli - Sonates à deux violons

A. Vivaldi - Sonate *La Follia*

Église du Gesù, Nice

### 16 JANVIER 2026, 20H30 - LA SURPRISE

J.S. Bach - Sonate pour violon et clavecin

W.A. Mozart - Sonates de jeunesse pour violon et clavecin

Église Saint-Martin - Saint-Augustin, Nice

### 13 FÉVRIER 2026, 20H30 - L'AMOUR

A. Vivaldi - Concerto pour viole d'amour en ré mineur RV 393

C. Heller - Concerto pour viole d'amour

Église Saint-Martin - Saint-Augustin, Nice

### 13 MARS 2026, 20H30 - LA CONTEMPLATION

J.S. Bach - Sonates et partitas pour violon seul

Béla Bartok - Duos pour violons

J.M. Leclair - Sonate à deux violons

Église Saint-Martin - Saint-Augustin, Nice

### 10 AVRIL 2026, 20H30 - LA GRATITUDE

J.S. Bach - *L'Offrande musicale*

A. Vivaldi - Concerto pour deux flûtes RV 533

Église Saint-Martin - Saint-Augustin, Nice

### 22 MAI 2026, 20H30 - L'ESPOIR

E. Jacquet de la Guerre, *Le sommeil d'Ulysse*

G.F. Haendel, *Ode à Sainte Cécile* (extraits)

Église Saint-François-de-Paule, Nice

### 8 NOVEMBRE 2025, 15H30

Hélène Coloigner violon Charlotte Marck Clavecin

### 7 FÉVRIER 2026, 15H30

Federica Basilico violon et viole de gambe

### 7 MARS 2026, 15H30

Récital de Michel Quagliozzi Flûte

### 4 AVRIL 2026, 15H30

Gilbert Bezzina Violon Sergio Basilico Théorbe

### 16 MAI 2026, 15H30

Stéphanie Varnerin Soprano Mathilde Mugot Clavecin

*Mais vous savez bien que je suis incapable  
de m'attendrir sur les végétaux...*

Charles Baudelaire

Comme chaque année, il convient de trouver un thème à notre saison de concerts. Or, il n'aura échappé à personne que la nature, et la mer en particulier, sont aujourd'hui au cœur des préoccupations à Nice.

Contrairement aux génies scientifiques du Grand Siècle tels Galilée, Kepler ou Newton, qui réalisèrent des avancées déterminantes dans la conception scientifique de la nature, les artistes baroques, eux, s'y intéressaient surtout pour autant qu'elle permette une représentation de la complexité des émotions humaines.

En visite récemment chez des amis en plein centre de la ville de Lyon, avec une vue magnifique sur une colline arborée et fleurie, mon plaisir a été accru à la seule idée que, avec quelques minutes de marche, il me serait très aisé de retrouver des hommes, des femmes, des cafés, des restaurants, de la culture et de la musique.

Décidément, ce que je préfère moi aussi de la nature, c'est bel et bien la nature humaine, avec ses grandeurs, et malgré ses petitesesses.

Cette nouvelle saison de l'Ensemble Baroque de Nice sera ainsi l'occasion d'une exploration des différentes passions de l'âme et de ses représentations musicales, à travers les œuvres des maîtres connus ou inconnus des <sup>xvii</sup><sup>e</sup> et <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècles qu'interpréteront pour vous les jeunes solistes de l'Ensemble Baroque de Nice.

Gilbert BEZZINA

**3 OCTOBRE 2025 10H-17H**

**Palais de l'Agriculture**  
113 Promenade des Anglais

# JOURNÉE DE CONFÉRENCES ARTS / SCIENCES

ENTRÉE LIBRE

## *Tempêtes Baroques*



PROGRAMME  
PRIORITAIRE  
DE RECHERCHE  
Océan  
& CLIMAT



CONCERT SOUTENU DANS LE CADRE DE L'APPEL  
À MANIFESTATION D'INTÉRÊT « L'ANNÉE DE LA MER À NICE »

À l'occasion de l'année de la mer à Nice, l'Ensemble Baroque de Nice, en partenariat avec le CNRS, la Ville de Nice, et soutenu par l'IFREMER, a le plaisir de vous présenter la journée « Tempêtes Baroques », projet d'union entre art et sciences.

Pour cette journée de conférences, musicologues, géologues, météorologues seront réunis au Palais de l'Agriculture afin de porter un regard croisé sur le phénomène de la tempête et de ses représentations musicales à l'époque baroque.

Cette journée se conclura par un grand concert (entrée libre) à la cathédrale, à cette occasion, *Water Music* de G.P. Telemann servira de fil conducteur à cette soirée. La soprano Heather Newhouse interprètera des airs de tempête des grands compositeurs baroques. Cette journée explorera ainsi la double dimension de l'homme : sa relation à la nature qui l'entoure et sa propre nature intérieure.

La musique baroque, par son pouvoir expressif et sa capacité à imiter les mouvements de la nature – vents, vagues, orages, battements du cœur – s'impose ici comme un langage idéal pour donner corps aux émotions et aux forces invisibles qui traversent l'humain. Face aux bouleversements du monde – climatiques, sociaux, existentiels – la saison invite à une réflexion sur notre responsabilité, notre fragilité et notre capacité de résilience.

À travers un cycle de concerts thématiques, l'Ensemble Baroque de Nice propose un parcours sensible où la musique devient le miroir des passions humaines, des chaos intérieurs et des quêtes d'harmonie. Co-portée par une **nouvelle génération d'artistes** et de **jeunes chercheurs**, elle mise sur la jeunesse comme force d'interprétation, et d'innovation. En conjuguant émotion artistique, savoir scientifique et engagement citoyen, elle trace un chemin vers un équilibre entre le vivant, le collectif et l'intime.

**3** OCTOBRE 2025 20H30

Cathédrale Sainte-Réparate

**ENTRÉE LIBRE**

**CONCERT**

*Tempêtes Baroques*

**TELEMANN**

**WATER MUSIC**

**VIVALDI,**

**HAENDEL**

**AIRS DE TEMPÊTES**

**HEATHER**

**NEWHOUSE**

**SOPRANO**

**G.P. TELEMANN – WASSERMUSIK****ANTONIO VIVALDI**

*Siam Navi all'onde argenti*  
*Zeffiretti che Sussurrate*

**GEORG FRIEDRICH HAENDEL**

*Venti, fermate sì*  
*Da Tempeste*  
*Thou didst blow*

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

*Vents furieux, tristes tempêtes*

**HENRY PURCELL**

*Dry Those Eyes*

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| Soprano            | <b>HEATHER NEWHOUSE</b>           |
| Violon & direction | <b>GILBERT BEZZINA</b>            |
| Violons            | <b>FEDERICA BASILICO</b>          |
|                    | <b>LAURA COROLLA</b>              |
|                    | <b>COLIN HELLER</b>               |
| Alto               | <b>ELISA IMBALZANO</b>            |
| Violoncelle        | <b>DANIELE BOVO</b>               |
| Contrebasse        | <b>ROBERTO MASSETTI</b>           |
| Clavecin           | <b>MATHILDE MUGOT</b>             |
| Théorbe            | <b>SERGIO BASILICO</b>            |
| Hautbois et Flûte  | <b>LUC MARCHAND, SABINE WEILL</b> |

Réservations possibles  
le jour même entre 10h et 17h  
au Palais de l'Agriculture,  
113 Promenade des Anglais, Nice

17

OCTOBRE

2025

20 H 30

ÉGLISE

SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE

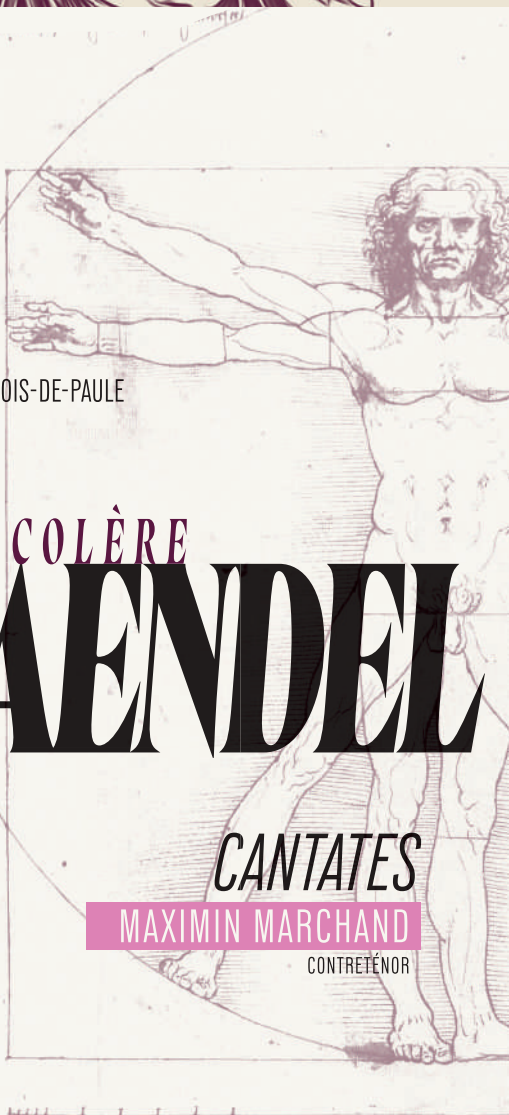
NICE

LA COLÈRE  
**HANDEL**

*CANTATES*

MAXIMIN MARCHAND

CONTRE-TÉNOR



## LA COLÈRE A SES PLAISIRS AUSSI BIEN QUE L'AMOUR.

CHRISTINE DE SUÈDE, MAXIMES ET PENSÉES

L'air de colère, à l'époque baroque, constitue un genre à part entière. La nature de cette émotion la rend en effet particulièrement propice aux démonstrations de puissance et de virtuosité des chanteurs. À travers l'interprétation d'arias extraits d'opéras ou de cantates d'Antonio Vivaldi et Georg Friedrich Haendel, le jeune contreténor Maximin Marchand chantera son premier concert avec l'Ensemble Baroque de Nice dans cette soirée qui oscillera entre présentations théâtrales et interprétations virtuoses des œuvres au programme.

**G. F. HAENDEL** *Furibondo Spira il vento*

**A. VIVALDI** *Cantate Cessate Omai Cessate*

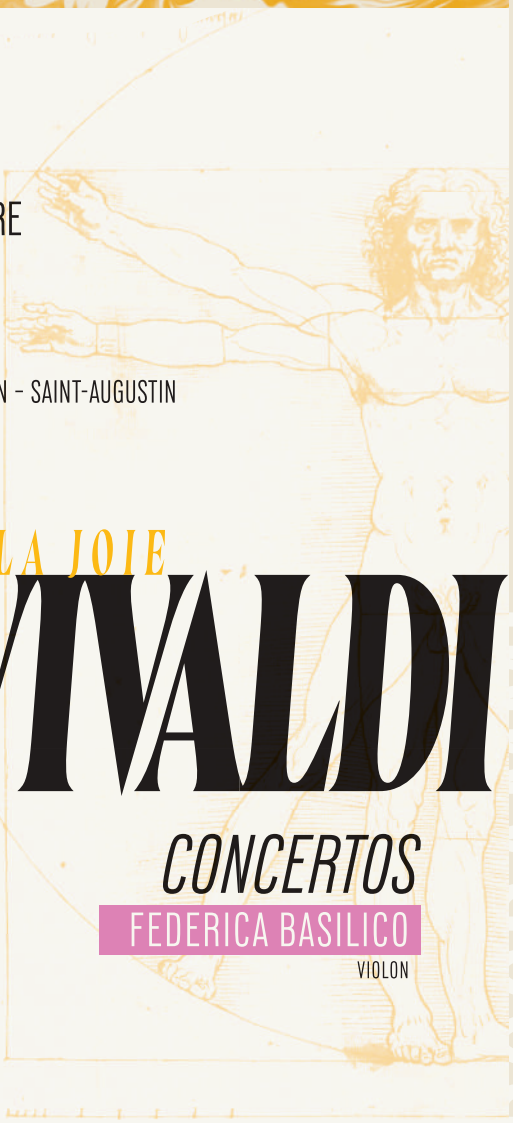
|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| Contreténor        | <b>MAXIMIN MARCHAND</b> |
| Violon & direction | <b>GILBERT BEZZINA</b>  |
| Violon             | <b>MYRIAM MAHNANE</b>   |
| Alto               | <b>COLIN HELLER</b>     |
| Violoncelle        | <b>DANIELE BOVO</b>     |
| Clavecin           | <b>MATHILDE MUGOT</b>   |
| Théorbe            | <b>SERGIO BASILICO</b>  |

## AUTOUR DU CONCERT

**CINÉMA BELMONDO (EX-MERCURY)**

Mercredi 15 octobre à 20h & Samedi 18 octobre à 14h

**ANORA** (2025), un film de Sean Baker



14

NOVEMBRE

2025

20 H 30

ÉGLISE

SAINT-MARTIN - SAINT-AUGUSTIN

NICE

LA JOIE

# VIVALDI

*CONCERTOS*

FEDERICA BASILICO

VOLON

## LA JOIE EST LE PASSAGE DE L'HOMME D'UNE MOINDRE À UNE PLUS GRANDE PERFECTION.

BARUCH SPINOZA, L'ETHIQUE

Parmi tous les genres musicaux, le concerto est particulièrement propice à la représentation de la joie. La joie de faire sonner les instruments ainsi que celle du dialogue musical entre soliste et orchestre sera ainsi au cœur de ce programme, pour lequel nous aurons le plaisir d'accueillir Federica Basilico, la plus jeune des membres permanents de l'Ensemble Baroque de Nice, que nous aurons pour la première fois l'occasion d'entendre en tant que soliste.

**G. F. HAENDEL** *Furibondo Spira il vento*

**A. VIVALDI** *Cantate Cessate Omai Cessate*

Violon Solo **FEDERICA BASILICO**

Violon & direction **GILBERT BEZZINA**

Violon **LAURA COROLLA**

Alto **ELISA IMBALZANO**

Violoncelle **DANIELE BOVO**

Clavecin **MATHILDE MUGOT**

Théorbe **SERGIO BASILICO**

Contrebasse **MAURIZIO LESS**

## AUTOUR DU CONCERT

### CINÉMA BELMONDO (EX-MERCURY)

Mercredi 12 novembre à 20h & Samedi 15 novembre à 14h

**L'ART D'ÊTRE HEUREUX** (2025), un film de Stefan Liberski

### CONCERT AU PALAIS LASCARIS

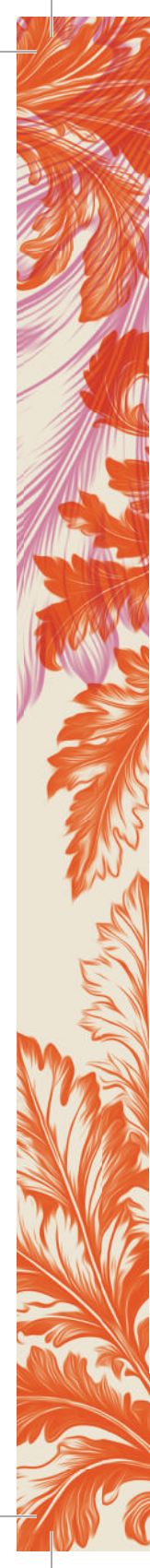
Samedi 8 novembre 2025, 15h30

**HÉLÈNE COLOIGNER** Violon **CHARLOTTE MARCK** Clavecin

Entrée gratuite sur réservation,

Pour réserver, merci de contacter le Palais Lascaris à l'adresse :

David.Assas-Silveri@ville-nice.fr



**19**

DÉCEMBRE

2025

20 H 30

ÉGLISE  
DU GESÙ  
NICE

LE DÉSIR  
**CORELLI**

*SONATES*

GILBERT BEZZINA

LAURA COROLLA

VIOLONS

## LE DÉSIR FLEURIT, LA POSSESSION FLÉTRIT.

MONTAIGNE, ESSAIS

Qu'il soit intellectuel, spirituel, amoureux, ou charnel, le désir constitue la force motrice fondamentale de la nature humaine. Gilbert Bezzina et Laura Corolla en exploreront ainsi les différentes facettes lors de ce concert, à travers l'interprétation de sonates d'Archangelo Corelli, Antonio Vivaldi et Jean-Marie Leclair.

**A. CORELLI** Sonates à deux violons

**A. VIVALDI** Sonate *La Follia*

Violons **GILBERT BEZZINA**

**& LAURA COROLLA**

Violoncelle **FRÉDÉRIC AUDIBERT**

Clavecin **MATHILDE MUGOT**

Théorbe **SERGIO BASILICO**

## AUTOUR DU CONCERT

**CINÉMA BELMONDO (EX-MERCURY)**

Mercredi 17 décembre à 20h

Samedi 20 décembre à 14h

**AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT** (2022),

Un film de Claire Denis

**16**

JANVIER

2026

20 H 30

ÉGLISE

SAINT-MARTIN - SAINT-AUGUSTIN

NICE

LA SURPRISE

# BACH MOZART

SONATES

ARNAUD DE PASQUALE

CLAVECIN

GILBERT BEZZINA

VIOLON

**LE BUT DU POÈTE EST D'ÉMERVEILLER,  
JE PARLE DE L'EXCELLENT, NON PAS DU GROSSIER,  
CELUI QUI NE SAIT PAS SURPRENDRE, QU'IL AILLE  
SE FAIRE ÉTRILLER !**

G-B MARINO

Le langage musical de J.S. Bach, dans ses *Sonates pour violon et clavecin*, avait déjà atteint un niveau de maturité et d'aboutissement en apparence indépassables. Mais le propre des artistes est de toujours surprendre ; ainsi, le style classique saura lui aussi, d'une autre manière, atteindre une perfection nouvelle. Nous aurons à cette occasion la chance d'accueillir le claveciniste Arnaud de Pasquale, qui interprètera en duo avec Gilbert Bezzina ces œuvres pour clavecin et violon de J.S. Bach et W.A. Mozart, pour une soirée à la croisée des langages musicaux.

**J.S. BACH** Sonates pour violon et clavecin

**W.A. MOZART** Sonates de jeunesse pour

Clavecin **ARNAUD DE PASQUALE**

Violon **GILBERT BEZZINA**

## AUTOUR DU CONCERT

### CINÉMA BELMONDO (EX-MERCURY)

Mercredi 14 janvier à 20h

Samedi 17 janvier à 14h

**LIMONOV, LA BALLADE** (2025),

Un film de Kirill Serebrennikov

**13**

FÉVRIER

2026

20 H 30

ÉGLISE

SAINT-MARTIN - SAINT-AUGUSTIN

NICE

L'AMOUR

# VIVALDI

*CONCERTOS*

COLIN HELLER

VIOLE D'AMOUR

**L'AMOUR, DIT-ON, EST UN ENFANT DE BOHÊME,  
IL NE VIT QUE DE LIBERTÉ.**

JEAN DE LA FONTAINE - FABLES

À la veille de la Saint-Valentin, l'Ensemble Baroque de Nice aura le plaisir d'accueillir Colin Heller, qui interprètera durant cette soirée des concertos d'Antonio Vivaldi pour viole d'amour et pour mandoline, ainsi qu'un concerto pour viole d'amour dans style de J.S. Bach, composé par Colin Heller lui-même en 2025, composition qui lui valut la note maximale lors de son examen de fin d'études à la prestigieuse Schola Cantorum de Bâle.

**A. VIVALDI** Concerto pour viole d'amour en *ré* mineur  
RV 393

**C. HELLER** Concerto pour viole d'amour

|                    |                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Viole d'amour      | <b>COLIN HELLER</b>                                             |
| Violon & Direction | <b>GILBERT BEZZINA</b>                                          |
| Violons            | <b>LAURA COROLLA,<br/>FEDERICA BASILICO,<br/>MYRIAM MAHNANE</b> |
| Alto               | <b>ELISA IMBALZANO</b>                                          |
| Violoncelle        | <b>DANIELE BOVO</b>                                             |
| Contrebasse        | <b>MAURIZIO LESS</b>                                            |
| Clavecin           | <b>MATHILDE MUGOT</b>                                           |
| Théorbe            | <b>SERGIO BASILICO</b>                                          |

## AUTOUR DU CONCERT

### CINÉMA BELMONDO (EX-MERCURY)

Mercredi 11 février 2026 à 20h

Samedi 14 février 2026 à 14h

**AZNAVOUR** (2025), un film de Grand Corps Malade  
& Mehdi Idir

### CONCERT AU PALAIS LASCARIS

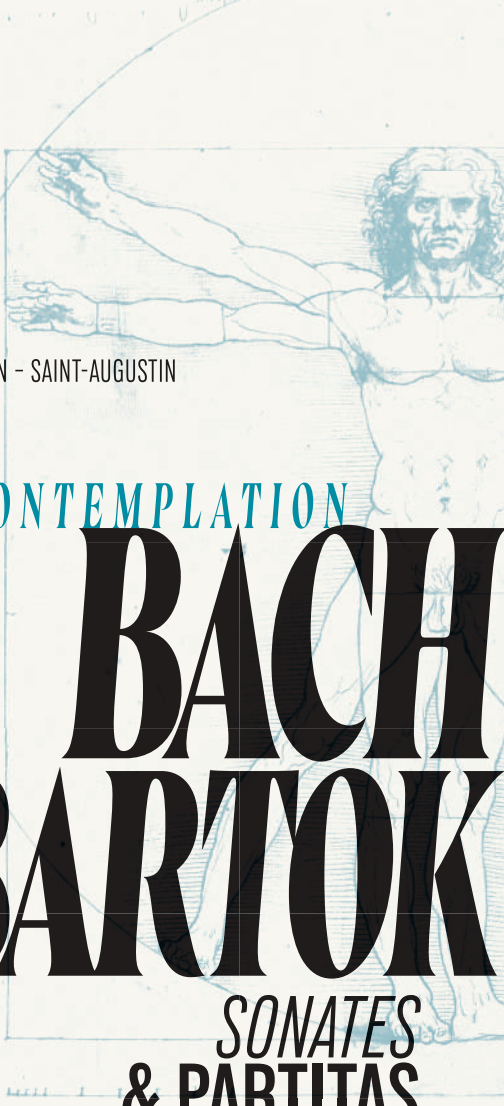
Samedi 7 février 2026, 15h30

**FEDERICA BASILICO** violon et viole de gambe

Entrée gratuite sur réservation,

Pour réserver, merci de contacter le Palais Lascaris à l'adresse :

David.Assas-Silveri@ville-nice.fr



**13**

MARS

2026

20 H 30

ÉGLISE

SAINT-MARTIN - SAINT-AUGUSTIN

NICE

LA CONTEMPLATION

# BACH BARTOK

SONATES  
& PARTITAS

GILBERT BEZZINA  
LAURA COROLLA

VIOLONS

**J'AIME LA SOLITUDE : J'Y TROUVE LA LIBERTÉ,  
ET DANS CETTE LIBERTÉ, LA CONTEMPLATION.**

LORD BYRON

Véritable Everest de la technique violonistique baroque, les sonates et partitas pour violon seul de J.S. Bach occupent une place à part dans l'histoire de la musique, tant pour les violonistes que pour les mélomanes. Gilbert Bezzina et Laura Corolla en partageront l'interprétation lors de cette soirée placée sous le signe de la contemplation, puis se rejoindront sur scène pour des duos de Jean-Marie Leclair et Béla Bartok.

**J.S. BACH** Sonates et partitas pour violon seul

**BÉLA BARTOK** Duos pour violons

**J.M. LECLAIR** Sonate à deux violons

Violons **GILBERT BEZZINA  
& LAURA COROLLA**

## AUTOUR DU CONCERT

### CINÉMA BELMONDO (EX-MERCURY)

Mercredi 11 mars 2026 à 20h

Samedi 14 mars 2026 à 14h

**TARDES DE SOLEDAD** (2024), un film de Albert Serra

### CONCERT AU PALAIS LASCARIS

Samedi 7 mars 2026, 15h30

Récital de **MICHEL QUAGLIOZZI** Flûte

Entrée gratuite sur réservation,

Pour réserver, merci de contacter le Palais Lascaris à l'adresse :

David.Assas-Silveri@ville-nice.fr

**10**

AVRIL

2026

20 H 30

ÉGLISE

SAINT-MARTIN - SAINT-AUGUSTIN

NICE

LA GRATITUDE

**BACH**

L'OFFRANDE MUSICALE

**VIVALDI**

CONCERTOS

AMÉLIE MICHEL

ZUZANNA DUBISZEWSKA

FLûTES

**RIEN NE PÈSE TANT QU'UN BIENFAIT, QUAND  
LA GRATITUDE N'EST PAS AU FOND DU CŒUR.**

JEAN DE LA FONTAINE, *FABLES*

Amélie Michel mène une carrière d'artiste hors du commun, tant par son activité de soliste que par son enseignement au conservatoire supérieur de Lyon. Mais c'est à Nice qu'elle fût ses premiers pas dans la musique baroque, dans la classe de musique de chambre de Gilbert Bezzina. Pour ce concert, elle partagera l'affiche avec l'une de ses anciennes élèves, Zuzanna Dubiszewska, que le public de l'Ensemble Baroque de Nice commence à bien connaître maintenant. Ce sont donc trois générations de musiciens, tous trois enseignants, qui seront réunis pour cette soirée, avec un programme axé autour du concerto pour deux flûtes d'Antonio Vivaldi et de *l'Offrande musicale* de Johann Sebastian Bach.

**J.S. BACH** *L'Offrande musicale*

**A. VIVALDI** Concerto pour deux flûtes RV 533

Violons **AMÉLIE MICHEL**

**& ZUZANNA DUBISZEWSKA**

Violon & Direction **GILBERT BEZZINA**

Violon **LAURA COROLLA**

Alto **COLIN HELLER**

Violoncelle **DANIELE BOVO**

Clavecin **VERA ELIOTT**

Théorbe **SERGIO BASILICO**

## AUTOUR DU CONCERT

### CINÉMA BELMONDO (EX-MERCURY)

Mercredi 8 avril 2026 à 20h

Samedi 11 avril 2026 à 14h

**UNE VIE** (2023), un film de James Hawes

### CONCERT AU PALAIS LASCARIS

Samedi 4 avril 2026, 15h30

**GILBERT BEZZINA** (violon) et **SERGIO BASILICO** (théorbe)

Entrée gratuite sur réservation,

Pour réserver, merci de contacter le Palais Lascaris à l'adresse :

David.Assas-Silveri@ville-nice.fr



**22**

MAI

2026

20 H 30

ÉGLISE

SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE

NICE

*L'ESPOIR*

# RAMEAU

*CANTATES*

JEANNE ZAEPPFEL

SOPRANO

**L'ESPÉRANCE NE DÉÇOIT JAMAIS CEUX  
QUI S'EN REMETTENT À ELLE AVEC CONSTANCE..**

MIGUEL CERVANTES, *DON QUICHOTTE*

L'*Odyssée* d'Homère constitue l'un des hymnes à l'espoir les plus emblématiques de toute la littérature. Pour ce concert de clôture de la saison 2025 / 2026, l'Ensemble Baroque de Nice aura le plaisir d'accueillir la jeune soprano Jeanne Zaepffel, qui chantera l'espoir sous toutes ses formes, lors d'une soirée axée autour du *Sommeil d'Ulysse* d'Elisabeth Jacquet de la Guerre.

**J.P. RAMEAU** *Airs*

**E. JACQUET DE LA GUERRE** *Le sommeil d'Ulysse*

**G.F. HAENDEL** *Ode à Sainte Cécile* (extraits)

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| Soprano            | <b>JEANNE ZAEPPFEL</b>        |
| Violon & Direction | <b>GILBERT BEZZINA</b>        |
| Violon             | <b>BERNADETTE CHARBONNIER</b> |
| Violoncelle        | <b>DANIELE BOVO</b>           |
| Clavecin           | <b>VERA ELIOTT</b>            |
| Théorbe            | <b>SERGIO BASILICO</b>        |

## AUTOUR DU CONCERT

### **CINÉMA BELMONDO (EX-MERCURY)**

Mercredi 20 mai 2026 à 20h

Samedi 23 mai 2026 à 14h

**DE GRANDES ESPÉRANCES** (2023),  
un film de Sylvain Desclous

### **CONCERT AU PALAIS LASCARIS**

Samedi 16 mai 2026, 15h30

**STÉPHANIE VARNERIN** (soprano)

**MATHILDE MUGOT** (clavecin)

Entrée gratuite sur réservation,

Pour réserver, merci de contacter le Palais Lascaris à l'adresse :

David.Assas-Silveri@ville-nice.fr

# BILLETTERIE CONCERTS POINTS DE VENTE

## **ENSEMBLE BAROQUE DE NICE**

25 rue de la Croix, Vieux-Nice

04 93 80 08 74

[contact@ensemblebaroquedenice.com](mailto:contact@ensemblebaroquedenice.com)

[www.ensemblebaroquedenice.com](http://www.ensemblebaroquedenice.com)

## **MAGASINS**

Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché

## **SUR INTERNET**

[www.fnac.com](http://www.fnac.com), [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr), [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

[www.ensemblebaroquedenice.com](http://www.ensemblebaroquedenice.com)

## **SUR PLACE**

30 minutes avant le début du concert.

# AUTOUR DES CONCERTS POUR UNE RÉFLEXION ESTHÉTIQUE ET ARTISTIQUE

## **PALAIS LASCARIS**

Concerts et récitals

Entrée gratuite sur réservation, pour réserver,  
merci de contacter le Palais Lascaris à l'adresse :

[David.Assas-Silveri@ville-nice.fr](mailto:David.Assas-Silveri@ville-nice.fr)

## **CINÉMA BELMONDO**

Tarif réduit : 5 € par personne

sur présentation du billet du concert.

Billetterie sur place.

<https://cinemabelmondo.departement06.fr>

04 93 55 37 81

# 3, 4, 5, 6, 7, 8 CONCERTS ? ABONNEZ-VOUS !

**BÉNÉFICIEZ DES MEILLEURES  
PLACES AU MEILLEUR PRIX.**

Placement attribué dans l'ordre de réception  
des abonnements.

**CHOISISSEZ VOTRE FORMULE,  
EN TOUTE LIBERTÉ.**

De 3 à 8 concerts, au choix.

## UN EMPÊCHEMENT ?

Contactez-nous pour reporter votre billet sur un autre  
concert, dans la limite des places disponibles.

| FORMULES                 | TARIF<br>PLEIN* | QUANTITÉ | TARIF<br>RÉDUIT** | QUANTITÉ | TOTAL |
|--------------------------|-----------------|----------|-------------------|----------|-------|
| Tutti<br>8 concerts      | 128 €           |          | 104 €             |          |       |
| Liberté<br>7 concerts    | 112 €           |          | 91 €              |          |       |
| Liberté<br>6 concerts    | 96 €            |          | 78 €              |          |       |
| Liberté<br>5 concerts    | 80 €            |          | 65 €              |          |       |
| Liberté<br>4 concerts    | 64 €            |          | 52 €              |          |       |
| Découverte<br>3 concerts | 48 €            |          | 39 €              |          |       |

# ABONNÉS, CHOISISSEZ VOS DATES!

## VENDREDI - 20 H 30

- ☐ Vendredi 17 octobre 2025
- ☐ Vendredi 14 novembre 2025
- ☐ Vendredi 19 décembre 2025
- ☐ Vendredi 16 janvier 2026
- ☐ Vendredi 13 février 2026
- ☐ Vendredi 13 mars 2026
- ☐ Vendredi 10 avril 2026
- ☐ Vendredi 22 mai 2026



\* Tarif plein 16 € la place. \*\* Tarif réduit 13 € la place : groupes à partir de 6 personnes, seniors + de 65 ans, joindre un justificatif.

# RÉSERVATIONS AU CONCERT

**Tarif plein 20 €**

**Tarif réduit 15 €**

Groupes à partir  
de 6 personnes,  
seniors + de 65 ans \*

**Tarif très réduit 5 €**

Jeunes, étudiants - de 30 ans,  
bénéficiaires du RSA,  
demandeurs d'emploi,  
personnes handicapées \*

**Gratuit**

Pour les enfants de moins  
de 12 ans et les élèves  
du CRR de Nice \*

| NOMBRE DE PLACES   |      |      |     |        |       |
|--------------------|------|------|-----|--------|-------|
| DATES              | 20 € | 15 € | 5 € | ENFANT | TOTAL |
| Ven. 17 oct. 2025  |      |      |     |        |       |
| Ven. 14 nov. 2025  |      |      |     |        |       |
| Ven. 19 déc. 2025  |      |      |     |        |       |
| Ven. 16 jan. 2026  |      |      |     |        |       |
| Ven. 13 fév. 2026  |      |      |     |        |       |
| Ven. 13 mars 2026  |      |      |     |        |       |
| Ven. 10 avril 2026 |      |      |     |        |       |
| Ven. 22 mai 2026   |      |      |     |        |       |

**Bulletin à détacher et à retourner complété,**  
accompagné de votre règlement et de votre justificatif à :  
Ensemble Baroque de Nice, 25, rue de la Croix 06300 Nice

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal      Ville .....

Téléphone

E-mail .....

\* Sur présentation d'un justificatif.



# LES LIEUX

## ① Palais Lascaris

15 Rue Droite, 06300 Nice

## ② Église Saint-François-de-Paule

9, rue Saint-François-de-Paule, 06300 Nice  
(en face de l'opéra)

## ③ Cinéma Belmondo (ex-Mercury)

Cinéma départemental  
16, place Garibaldi, 06300 Nice

## ④ Église Saint-Martin – Saint-Augustin

Place Saint-Augustin, 06300 Nice

## ⑤ Église du Gesù

1 rue du Jesus, 06300 Nice

## ⑥ Cathédrale Sainte-Réparate

3 place Rossetti, 06300 Nice

## T Tramway

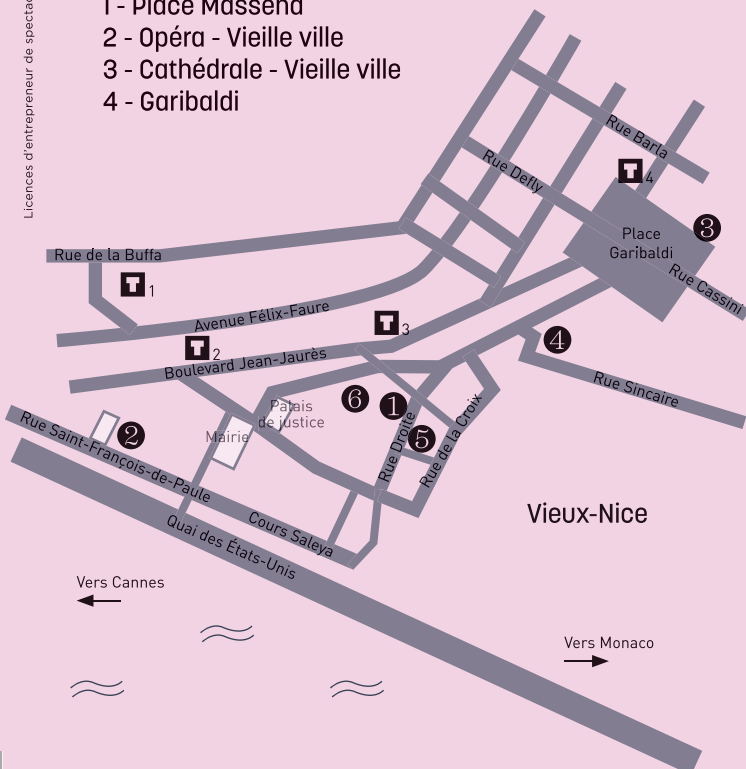
1 - Place Masséna

2 - Opéra - Vieille ville

3 - Cathédrale - Vieille ville

4 - Garibaldi

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1050451 - 3-1075300 - cyrilterrier.com





) (   
ENSEMBLE   
BAROQUE   
DE NICE

Gilbert Bezzina   
DIRECTEUR

Adrien Bruschini   
ADMINISTRATEUR

25, rue de la Croix   
06300 Nice   
04 93 80 08 74

contact@ensemblebaroqueदनice.com



[www.ensemblebaroqueदनice.com](http://www.ensemblebaroqueदनice.com)

